

ОСЫПАЛИ ЗВЕЗДЫ СИНЬ НОЧНУЮ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

на р

tr

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a series of eighth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo marking 'Не спеша' (Allegretto) is placed above the first staff. The word 'на р' (piano) is written to the left of the first staff, and the dynamic marking '*tr*' (piano) is placed above the first staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C).

tr

О - сы - па - ли звез - ды синь ноч -

The second system of the score contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, starting with the lyrics 'О - сы - па - ли звез - ды синь ноч -'. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The dynamic marking '*tr*' (piano) is placed above the vocal staff.

- ну - ю, в даль - ных коп - нах ме - сяц но - че - вал. У бе -

The third system of the score contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics '- ну - ю, в даль - ных коп - нах ме - сяц но - че - вал. У бе -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and chordal structure. The dynamic marking '*tr*' (piano) is implied from the previous system.

- рез дев - чон - ку о - зор - ну - ю мо - ло - дой еф - рей - тор це - ло -

The fourth system of the score contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics '- рез дев - чон - ку о - зор - ну - ю мо - ло - дой еф - рей - тор це - ло -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and chordal structure. The dynamic marking '*tr*' (piano) is implied from the previous system.

Для повторения

- вал, го - ря - чо и неж - но це - ло - вал.

7 7 Б Б

tr

Для окончания

Эх, дев - // - вал.

Cadenza
p
M C

Осыпали звезды сию ночную,
В дальних копнах месяц ночевал.
У берез девчонку озорную
Молодой ефрейтор целовал,
Горячо и нежно целовал.

Эх, девчонка и зовет и манит,
Днем с огнем такую не сыскать—
Не таясь, в глаза ему заглянет
И не хочет парня отпускать,
Нет, не хочет парня отпускать.

Ей вдвоем гулять бы до рассвета,
Слушать гул березовых вершин,
Много есть ефрейторов на свете,
А такой желанный лишь один,
А такой желанный лишь один.

Осыпали звезды сию ночную,
В дальних копнах месяц ночевал.
У берез девчонку озорную
Молодой ефрейтор целовал,
Горячо и нежно целовал.